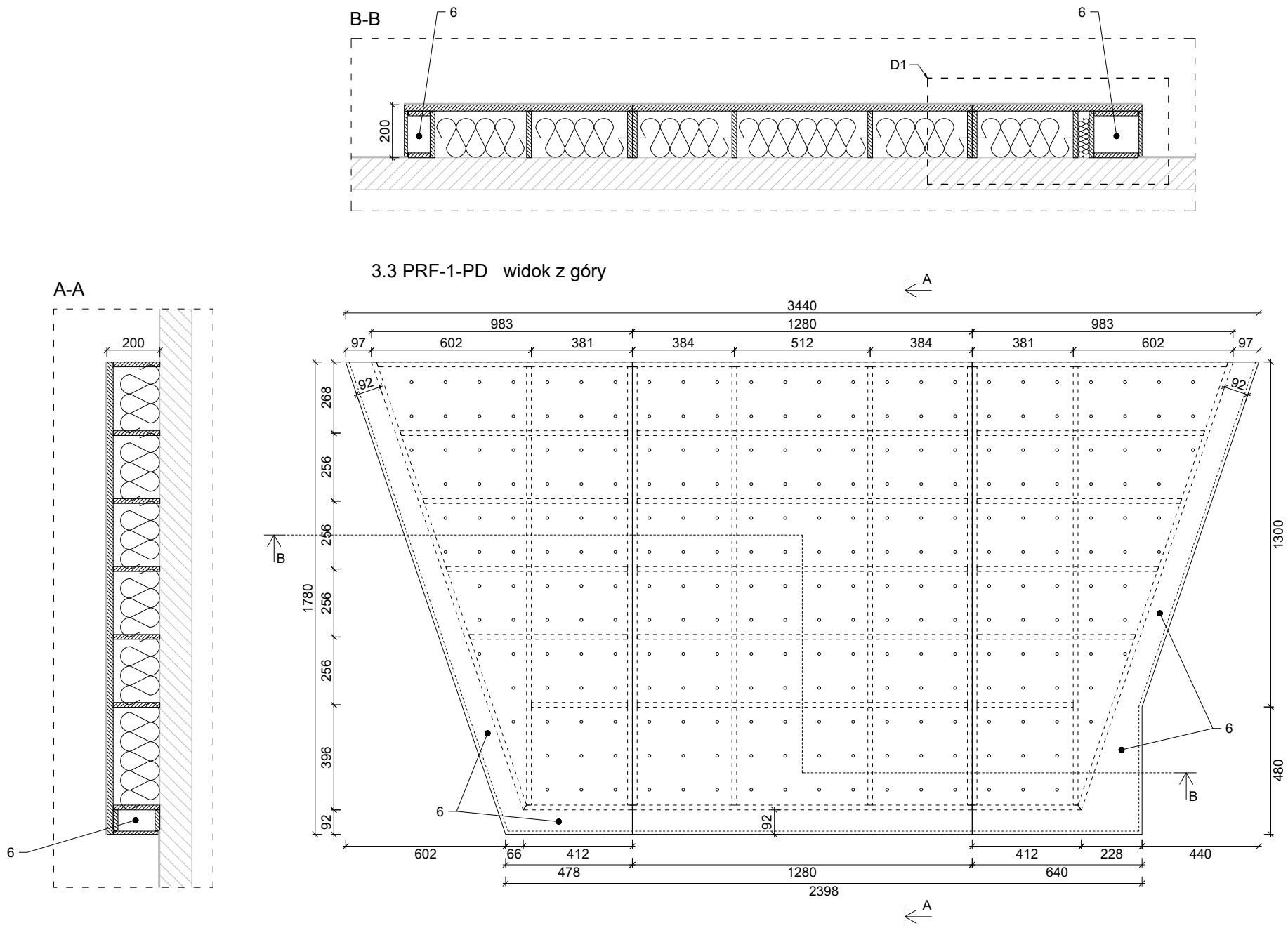
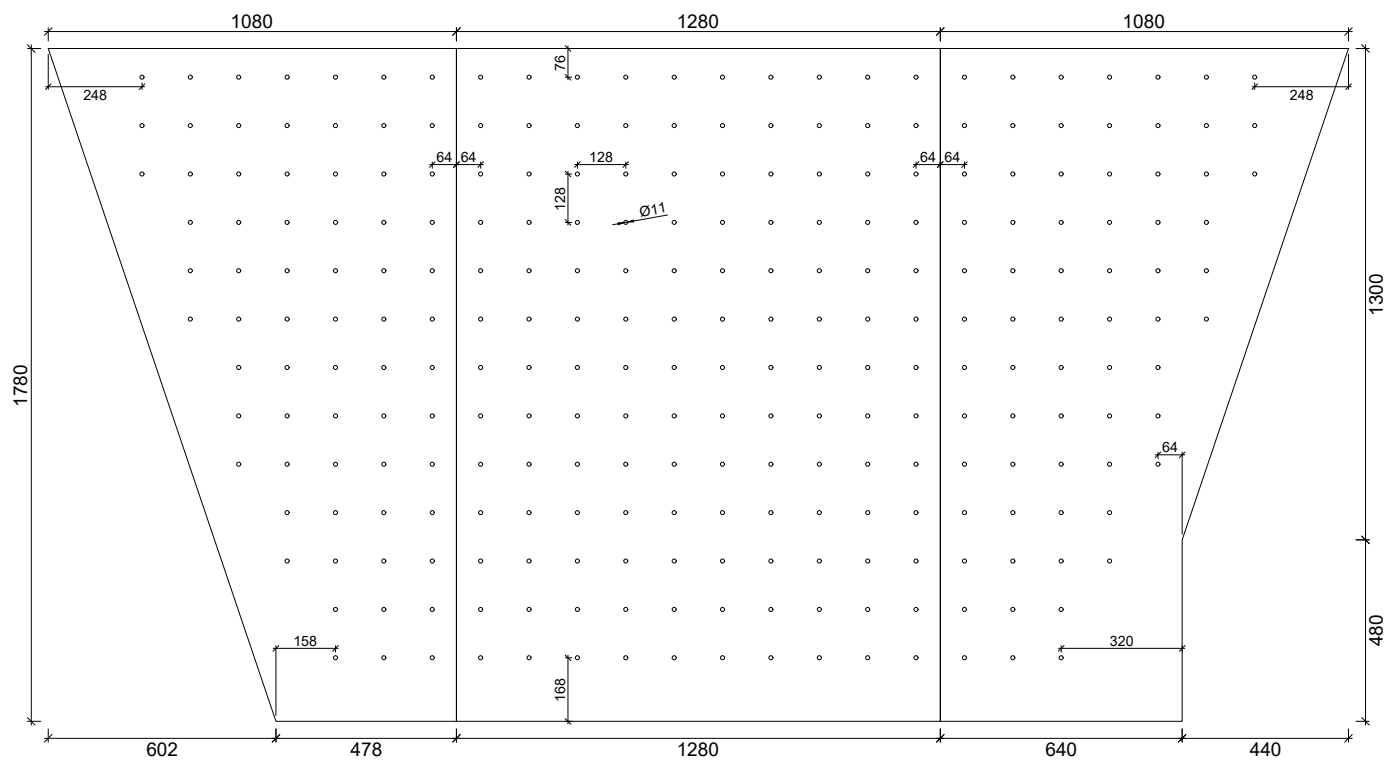


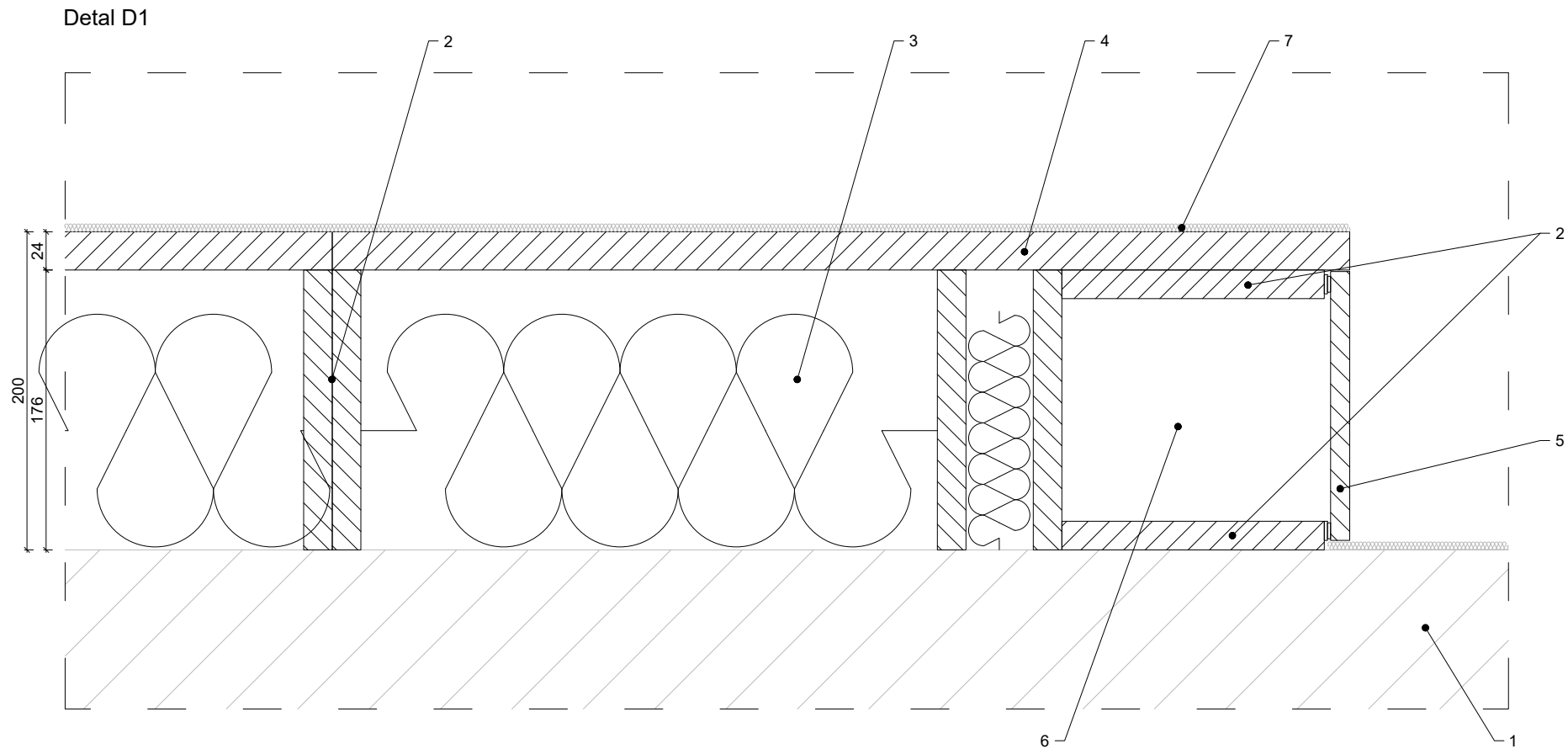
3.3 PRF-1-PD
WIDOKI I PRZEKROJE | SKALA 1:20



3.3 PRF-1-PD płyty perforowane



3.3 BIN-2-S
DETALE | SKALA 1:4



Legenda

Symbol	Opis
1	podłoga pomieszczenia istniejąca
2	sklejka lub MDF, grubość: 18 mm
3	jednorodna wełna mineralna szklana w płytach: - grubość: 150 mm (lub wielokrotność 50 mm) - gęstość: 30 kg/m³ ± 5% - przykładowy produkt spł. spec.: Isover Supervent Plus
4	płyta perforowana (sklejka lub MDF) wg rysunku: - grubość: 24 mm - rozstaw otworów: 128 × 128 mm - średnica otworów: 11 mm
5	sklejka dębowa lub MDF fornirowany dębem, grubość: 12 - 15 mm, zdejmowalna, mocowana ma magnesy
6	koryto kablowe utworzone po obwodzie ustroju/podestu
7	wykładzina dywanowa klasy biurowej, antystatyczna, bez podkładu, przepuszczająca powietrze; alternatywnie wykładzina z podkładem i wybitymi otworami o średnicy 13 mm w miejscu występowania perforacji

Informacje dodatkowe

Komory ustrojów perforowanych należy wykonać szczelnie. Wszelkie szczeliny wynikające z nierównomierności płaszczyzny, na której mocowane są ustroje należy wypełnić np. silikonem.

W razie potrzeby wyprowadzenia okablowania elektrycznego na zewnątrz ustrojów typu PRF, przejście okablowania należy dokładnie uszczelnić masą trwale elastyczną np. akrylem.

W ustrojach typu PRF możliwy jest montaż pojedynczych gniazd i włączników elektrycznych w płytach licowych ustrojów, choć zaleca się stosowanie elementów natynkowych. W przypadku elementów podtynkowych montażu dokonać w puszcze elektrycznej. Osadzenie puszek oraz przejście okablowania należy uszczelnić. Szczegóły montażu gniazdek i włączników ustalić z projektantami na etapie wykonawstwa.

Uwagi:
- Ramy ustrojów mocować do przegród od wewnętrznej strony za pomocą kątowników stalowych.
- Płytę licową mocować za pomocą gwoździ stolarskich z łbem traconym.
- Wymiary podano w milimetrach. Wymiary należy zweryfikować na budowie.
- Elementy wykonać z dokładnością do 1 mm.
- Perforację wykonać z dokładnością do 0,1 mm.
- Wełnę pod płytą licową przykryć flizeliną, geowłókniną lub agrowłókniną.
- WSZELKIE ODSTĘPSTWA I ZMIANY NALEŻY BEZWZGLĘDNIE KONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.

Inwestor:	Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Krakowie - Radio Kraków Sp. A. w likw., al. Słowackiego 22, 30-007 Kraków
Miejsce inwestycji:	Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Krakowie - Radio Kraków Sp. A. w likw., al. Słowackiego 22, 30-007 Kraków
Jednostka projektowa:	ADU Marcin Czapiewski ul. Raclawicka 91/7 53-149 Wrocław
Projektant:	mgr inż. Marcin Czapiewski <i>Czapiewski</i>
Temat projektu:	Modernizacja technologiczna reżyserni dźwiękowej Studia S5 w Radiu Kraków
Pomieszczenie:	3.3 Reżysernia S5
Nazwa rysunku:	Ustroje akustyczne: 3.3 PRF-1-PD
Nr rysunku:	3.3 AU 03
Edycja:	1
Skala:	1:20
Faza:	pr. wykonawczy
Data:	18.05.2026 r.